

Carles Pastor

PRODUCTOR Y PRODUCTOR EJECUTIVO

Propietario de cuatro empresas productoras: GAIA AUDIOVISUALS S.L., LOTO FILMS S.L., TRUE FILMS S.L y AMBAR PICTURES S.L. Licenciado con honores en Finanzas y Gestión de Empresas por la University of Kentucky (USA) y con un Máster en Creación Documental por la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona) y es miembro de la EUROPEAN FILM ACADEMY. Ha producido largometrajes, documentales, TVMovies y series a escala nacional e internacional; sus películas han sido reconocidas en varios festivales de Clase A (Cairo, Karlovy Vary, Montreal) y han sido exitosamente vendidas a las televisiones de diferentes países como HBO, ZDF, Arte France, BBC y plataformas como NETFLIX.

Seleccionado para participar en importantes programas de apoyo a la producción, destacan la Berlinale Talent Campus y el programa Emerging Producers del Jihlava International Film Festival. En la actualidad, ejerce como "experto" en evaluaciones de Creative Europe.



2026 FEMENÍ SINGULAR

Productor, productor ejecutivo e inversor privado de largometraje de ficción dirigido por Xavi Puebla.

Sección oficial Festival de Cine de Málaga
Festival D'A secció Un Impulso Colectivo
Sección oficial Festival FiT CAT
Sección oficial Festival La semana de Girona

2024 VALENCIANA

Productor de largometraje de ficción dirigido por Jordi Nuñez.

Ganadora del Premio del público en el Festival Cinema Jove.

2024 PÁJAROS Largometraje cinematográfico dirigido por Pau Durà con RTVE. Actualmente en DISTRIBUCIÓN. Actúa como inversor privado (equity) y tiene crédito de productor asociado.

Sección Oficial Festival de cine de Málaga

2023 VAJOOD Productor ejecutivo e inversor de largometraje de ficción dirigido por Ajay Jethi

2022 LA CIUTAT ACTIVA

Largometraje documental dirigido por Sergio Sanus y Vero Orrico. Con el apoyo de IVC y de Àpunt Media.

Ganadora del Premio Mirades en DocsValència 2022

2022 TOSCANA Largometraje cinematográfico dirigido por Pau Durà, con el apoyo del IVC, ICEC y derechos adquiridos por Àpunt Media y TVC. Actualmente en distribución.

Sección Oficial Festival de cine de Malaga

2019 EL SÍNDROME INVERSO DE EBENEZER SCROOGE

Largometraje de ficción dirigido por Sergio Sanus, con el apoyo del IVC y derechos ad-

quiridos por À Punt Media.

2019 CUERDAS

Largometraje de ficción dirigido por Jose Luis Montesinos. Con el apoyo del IVC, el ICAA y los derechos adquiridos por Televisión de Cataluña.

Sección Oficial al Festival Internacional de Cine de Sitges

BRIFF- Brussels International Film Festival Ganadora de Grimmfest 2020 (UK)

Ganadora de Feratum 2020 (México)

Mejor edición y mejor actriz en Buenos Aires Rojo Sangre 2020

2019 i 2018 FAMÍLIES

Serie documental de 13 capítulos para À Punt. Temporadas 1 y 2.

2018 EL HOMBRE QUE QUERIA VERLO

TODOS. Largometraje documental dirigido por Albert Albacete. Con el apoyo del ICEC.

En coproducción con TVC.

Derechos adquiridos por Televisió de Catalunya, Telewizja Polska (Polonia), Juno Films (Estados Unidos y Canadá) y

Adquirida por NETFLIX

Proyecto seleccionado en Medimed 2014
Proyecto seleccionado en Doculab Guadalajara 2014

2017 LOS SUBVERSIVOS

Largometraje Documental. Coproducido con Ethan Films (Países Bajos) y Nesga Audiovisuales (València), y con el apoyo del IVAC. Derechos adquiridos para À Punt (televisión valenciana), TG4 (Irlanda), L1 (Países Bajos), BBC Arabic

Seleccionado a Docs València 2018

Seleccionado a Som Cine 2018

Seleccionado a Cinespaña 2018

2015 JUEGOS DE FAMILIA

Productor Ejecutivo de largometraje de ficción. En coproducción con Miriquidi Films (Alemania), y el apoyo del ICAA, el

ICEC y el IVAC.

Adquirida por HBO latino

Seleccionada en el Beijing International Film Festival

Seleccionada en Chicago Latino Film Festival

Festival de Cine de Alicante. Premio Mejor Actor

2015 NECKAN

Largometraje. Productor Ejecutivo. En coproducción con Acacia Films y 2Blefilo (Grupo Secuoya). Con el apoyo del ICAA, IVAC y Media.

Adquirida por NETFLIX worldwide

Seleccionada en:

Chicago Latino Film Festival

Montreal World Film Festival 2015. World Greats. World Premiere

Festival de Cine de Alicante. Premio de la Crítica

2015 GAME OVER

Largometraje Documental. Productor Ejecutivo. Coproducido con Promarfi Futuro y Dirk Manthey Film (Alemania) y con el apoyo de TVC y TVE.

Premio Gaudí al Mejor Documental 2016

Seleccionada en:

Karlovy Vary International Film Festival 2015. Sección Oficial

Docs Barcelona. Premi Nou Talent

Documenta Madrid. Sección Panorama

Festival de Málaga. Sección Oficial

2014 EN EL UMBRAL DE LA CONSCIENCIA

Largometraje Documental. Productor Ejecutivo. Con el apoyo del IVAC.

Seleccionada en Bogocine 2014

2013 NACER

Documental para Televisión. Productor Ejecutivo. Con el apoyo del IVAC y RTVV.

2012 VERSIÓN DE UN DELINCUENTE

Cortometraje. Productor ejecutivo. Con el apoyo del ICAA.

2011 TRES DÍAS EN EL PARAÍSO

Cortometraje. Productor Ejecutivo. Con el apoyo del ICAA, RTVV, IVAC.

2011 IMPLOSION

TVmovie. Productor Ejecutivo. En coproducción con TV3 i ZDF.

Seleccionada en:

Hof Festival Internacional de Cine (World Premiere)

Max Ophüls Prize Film Festival (Saarbrücken)

Festival de Cinema Alemany (Ludwigshafen) Premio a la mejor actuación conjunta.

Five Lakes Festival de Cine

Gran Premio de Europa - Berlin

Sao Paulo International Film Festival (Brasil) 2010

2010 BESTEZUELAS

Largometraje. Productor Ejecutivo. Coproducido por Nesga Audiovisuales y Loto Films. Con el apoyo del ICAA, IVAC, Programa Media y Programa Ibermedia, RTVV.

Seleccionada en Cairo International Film Festival.

XXVI Festival de Cine de Bogotá.

Sección Oficial del 36 Festival Iberoamericano de Huelva.

Premio a la mejor por película a la XXXI Muestra de València (Sección Panorama del Mediterráneo)

2009 ASUNTO REINER

TVMovie. Productor Ejecutivo. Coproducida con Tv3, Canal Sur y RTVV.

Premio a la mejorTvmovie en la SeminciTV de Valladolid.

Premio a la mejor Tvmovie en la Muestra de Valencia.

Premio a la mejor actriz en el Festival de Cine de Alicante.

2008 COMIDA PARA GATOS

Dirigida por Carlos Pastor. En coproducción con Diagonal, TV3 y RTVV Adquirida por Arte-FRANCIA.

Premio a la Mejor producción de televisión española en el Festival deLuchon Premio de la Mostra de Valencia a la mejor TV movie Premios Tirant: mejor TV movie; mejor director/mejor música/sonido/actriz Mención especial en el Festival Internacional de TV movies Zoom Igualada Sección oficial Festival Cine Alicante Sección oficial Festival TV movies de Roma Sección oficial Festival Cine Ibiza

2008 PARADA INTERMEDIA

Cortometraje en 35mm. Productor Ejecutivo. Con el apoyo del ICAA y IVAC.

Premio al mejor cortometraje al Festival Mira´m de Sueca

Premio al mejor actor al Festival Cortocomenius

Finalista al Festival de Cine de San Juan.

Finalista Autor en Corto de la SGAE

Seleccionado a una quincena de festivales

2006- 2007 LOS SECRETOS DEL AGUA

Serie Documental. Productor Ejecutivo para TVV.

2005 A RAS DE SUELO

Largometraje. Productor Ejecutivo. Coproducido con Malvarrosa Media y Fausto Producciones.

Premio a la mejor actriz a la Muestra de Valencia

2004 "CAMPOS DE FRESAS"

TVMovie. Productor Ejecutivo.

Coproducido con Fausto Producciones y Formato Producciones.

Premio de la Muestra de Valencia a la mejor TVMovie. Premio Echando a la mejor TVMovie.

CONSULTORIA / ASESORIA

2015 Programa Europa Creativa (Bruselas)

2011 Instituto Valenciano de cinematografía (Valencia)

2011 Programa europeo Media (Bruselas)

2000- 2004

Director de producción de eventos. Diseño y supervisión de grandes montajes para Servicios Audiovisuales, sonorización e iluminación.

1997-1999

Jefe de producción (freelance) en producciones audiovisuales para productoras de cine, publicidad y documentales para la televisión. Documentales para la agencia Valenciana de Turismo (Valencia); para “La Ciutat de las Artes y las Ciencias” (Valencia); documentales sobre Amazonia y los Andes Peruanos (Perú); documentales sobre tradiciones africanas (Senegal).

1998-1999

Ayudante de producción (freelance) en varios largometrajes:

“Todo sobre mí madre” de Pedro Almodovar (Barcelona, 1998);
“La Tarara del Chapao” de Enrique Navarro (Valencia, 1999).

En cortometrajes y varios spots para productoras nacionales e internacionales.

1997 Representante de productoras (freelance)
International Documentary Film Festival (IDFA) para Nisa S.L. y Vicia S.L. (Amsterdam)

1994-1995 Asistente en la producción de proyectos en el Kentucky World Trade Center (USA); en l´Estudio Mariscal. (Barcelona).

ESTUDIOS

2010 MD Marketing and Distribution Media Business School. Ronda

2007 Film Business School Media Business School. Ronda

2006 Film Business School Media Business School. Bulgaria

2005 European Film Crossing Borders. Berlinale Alemania

1998 Máster documental de creación Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.

1997 Curso de gestión de comercio exterior. AMEC Barcelona

1991-1995 Licenciado con honores en finanzas y gestión de empresas. University of Kentucky USA.